



NA' NOV'ARTE ITALIA

Artista





NOV'ARTE

ITALIA

ALESSANDRO ROMANO

BIOGRAFIA



Nato a Roma, il 26 luglio 1944. Artista di prestigio internazionale, educato nella bottega d'arte secondo la gloriosa tradizione italiana, dopo un esordio in pittura, ha espresso nella scultura il suo talento figurativo, con risultati di straordinaria forza plastica e dinamica. Nel suo lavoro l'ispirazione mitologica e quella religiosa si coniugano con le inquietudini della modernità, dando vita a una forma classica e insieme nuova, impressionante per movimento e misura. Dai gioielli alle sculture monumentali, passando per fontane, portali, bozzetti e straordinari disegni, si ha l'opportunità di assistere ad una vera, straordinaria "rapsodia del bello".

Nel 1985, con tre pittori, fonda la Nuova Maniera Italiana, un movimento culturale che, provenendo dalla Transavanguardia, recupera la figura, permeandola di suggestioni concettuali tali da riscuotere enorme interesse, in Italia, in Europa, negli Stati Uniti, in Russia.

Nel Marzo del 1986 tiene la sua prima mostra personale a New York, che per lo straordinario successo di pubblico e di vendite, è stata seguita da una seconda nel 1987.

Nella galleria M. Schwarz, a Los Angeles, nel 1989, si tiene una grande mostra dedicata alla "Nuova Maniera Italiana".

È autore della monumentale opera di bronzo policromo, "Lo Scudo di Achille", ispirata al XVIII canto dell'Illiade, di Omero. Opera prima, acquisita dal Presidente della Repubblica Italiana, On. Francesco Cossiga tramite la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma per il palazzo del Quirinale nel 1990.

Nel 1991 è chiamato a far parte della prestigiosa Accademia Nazionale di S. Luca,

ed è nominato Accademico. Inoltre dal 1991 è presente alla Mostra Internazionale Permanente di Scultura a Beaulieu-sur-Mer, in Costa Azzurra con grandi opere.

Nel 1994 all'aeroporto internazionale J. F. Kennedy, di New York, si tiene un grande mostra personale del maestro, che, dati i consensi ricevuti, è prorogata da tre a sei mesi.

Per il GRANDE GIUBILEO DEL 2000, ha realizzato "Mercurio" un bronzo policromo di sei metri, collocato nella città giudiziaria di Roma, a Piazzale Clodio.

E' autore della medaglia ufficiale del GRANDE GIUBILEO DEL 2000, dedicata a "DIO PADRE", due versioni in oro e una in argento.

In occasione del GRANDE GIUBILEO DEL 2000 dedicato ai catechisti e agli insegnanti di religione, il dieci dicembre duemila, nell'Aula PAOLO VI, ha tenuto, invitato dalla Santa Sede, un intervento testimonianza sull'Arte Sacra Contemporanea.

Particolare importanza rivestono nella produzione d'Arte Sacra del maestro la realizzazioni di portali per chiese e basiliche, nelle quali egli, prediligendo grandi scene unitarie entra ogni volta profondamente nel tema teologico si da raggiungere sempre risultati straordinari per contenuti ed immagini.

Ad agosto del 2000, per conto della Diocesi di Sorrento, ha realizzato, nella Basilica di San Michele Arcangelo in Piano di Sorrento, il gran trittico di portali di bronzo policromo alti sei metri "JANUA MM" dedicato alla SS. Trinità.

Per l'Ordine dei Benedettini di Subiaco, nel mese di agosto del 2000 collocava, dopo aver ristrutturato la piazza, una

grande scultura di bronzo policromo dedicata a S. Benedetto diciottenne.

Nel giugno del 2001 ha realizzato un grande bronzo policromo di tre metri che raffigura Giovanni XXIII

Per la Pasqua dell'anno Santo 2001, ha realizzato un gran Cero Pasquale di bronzo policromo per la chiesa di Pietramontecorvino (Foggia.)

Per la collana denominata "I Testi della Coscienza", di ART'E' ha illustrato le "Confessioni" di S. Agostino, un prestigioso volume d'arte a tiratura limitata, con una scultura in copertina e all'interno, 15 tavole a colori.

L'anno 2004 segna uno straordinario momento, nella vita artistica del maestro; a Romano, è infatti in questa data che gli viene commissionata la realizzazione di quattro sculture monumentali in marmo bianco di Carrara, alte sei metri, da collocare nelle nicchie Michelangioliche della Basilica Papale di S. Pietro in Vaticano. Dopo essere state benedette, sono state tutte collocate nelle nicchie 10,11,15 e 17, da S.S. Papa Giovanni Paolo II nell'anno 2004 e da S.S. Papa Benedetto XVI nell'anno 2007 e nell'anno 2008,.

Per le Olimpiadi che si sono svolte in Cina nell'anno 2008, Alessandro Romano è stato chiamato dal Governo Cinese, a rappresentare lo Stato Vaticano alla "The 9th Changchun China International Sculpture Symposium". Una grande mostra di scultura contemporanea di opere realizzate in loco.

Per l'editore VYDIA, nella ricorrenza del bimillenario della nascita di San Paolo, ha illustrato "Paulus" un grande volume, a tiratura limitata, dedicato all'Apostolo delle Genti, con

una scultura in copertina e 25 tavole a colori

A dicembre del 2008 nella Basilica di San Paolo Fuori le Mura vengono esposti tutti i disegni originali di "Paulus".

Nel 2008 ha rappresentato, Le Eccellenze Italiane, nel Principato di Monaco
FAO

Nell'ottobre del 2011 ha realizzato e collocato, per conto della FAO, davanti al nuovo Ministero della Salute all'EUR in Roma, un grande "obelisco in bronzo" policromo che esalta e commemora la straordinaria vittoria, sulla PESTE BOVINA. Sta progettando la creazione di una bottega d'arte internazionale, per trasmettere l'enorme patrimonio di esperienze acquisite dal Maestro nel corso degli anni, a giovani talenti interessati alla conoscenza dei segreti della scultura contemporanea.

PADRE PIO DA PIETRELCINA

Per l'editore ARCODEX ha realizzato una grande medaglia, da 70 mm. coniata dalla Zecca di Stato, dove il maestro ci trasmette due immagini di straordinaria efficacia, che ci permettono di vedere la vicenda di S. Pio in modo nuovo, approfondito e molto fedele alla realtà.

S. CAMILLO DE LELLIS

A ottobre 2013, dopo aver vinto una gara internazionale, ha realizzato e collocato nella chiesa della Maddalena al Panteon di Roma, un grande monumento in bronzo policromo cristallo e oro zecchino in lamine, che contiene le reliquie ed il simulacro di S. Camillo de Lellis.

Le sue opere figurano in grandi collezioni pubbliche e private in Italia, negli Stati Uniti, in Russia, a Monte Carlo e in varie nazioni Europee.



"Santa Teresa Jornet Ibars" Saluto affettuoso al Santo Padre Giovanni Paolo II





"San Luigi Arione" l'affettuoso saluto di S.S. Benedetto XVI al Maestro ed alle autorità



"San Luigi Orione" - Marmo bianco di Carrara
Nicchia n. 17 - 5,45h metri - Anno 2008



S. JOSEPHUS MANYANET
1833 - 1901
INDICE ET FIC. SECUNDUM LXXVIIIAR

"San Giuseppe Manyanet" Marmo bianco di Carrara
Nicchia n. 13 - Vaticano 5,50h - metri - Anno 2007



"Santa Genoveffa Torres Morales" - Marmo bianco di Carrara
Nicchia n. 11 - 5,45h - metri Anno 2006



"Santa Teresa Jornet Ibars" Benedizione di S.S. Giovanni Paolo II





"Resurrezione" Monumento a Falcone e Borsellino
Caltanissetta - Bronzo Policromo 234x113x132 cm - Anno 1997



"Civitas Artist"
I percorsi della statua italiana
del '900 - Palazzo del Pincio
Roma - Anno 1991



"Sirena"
Fontana di Maratea
Bronzo policromo
280x122x109 cm
Anno 1987



"Miti e misteri" Alitalia per l'arte - Centro direzione - Anno 1993



Lo scudo di Achille



Monumento al FAO



"Medusa" Montecarlo - Bronzo policromo - 310x320x300 cm - Anno 1989



Il Maestro Romano con gli amministratori di Nov'Arte Italia



Opera Prima del Maestro A. Romano per Nov'Arte Italia



Via delle Ginestre, 8
70010 Turi (BA)
Tel. / Fax 080 3322316

www.novarteitalia.it
info@novarteitalia.it